

ESCUELA SECUNDARIA GENERAL No.3
"LÁZARO CÁRDENAS"
CLAVE: 25DES0017Z
Ciclo Escolar 2020-2021



Ficha de actividades de segundo grado



Asignatura: Lengua Materna II

Español 2

Maestras de la academia de Español 2° Grado:
Fabiola Gómez Llanos Paredes, Marién Ríos Llamas.

Práctica
Ambito de participación social
12

Comunicarnos en la diversidad

Práctica social del lenguaje: Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural.
Aprendizaje esperado: Investiga sobre la diversidad lingüística y cultural de los pueblos hispanohablantes.
Modalidad: Proyecto.

Periodo:

10 de Mayo al 11 de junio de 2021

¡LEA CON ATENCIÓN LO SIGUIENTE!

TURNO MATUTINO

Días y Hora de atención

Martes 9:30-10:30	Jueves 10:30-11:30
-----------------------------	------------------------------

Profesoras	Grupos	Modo de envío
Fabiola Gomez Llanos Paredes	2° C 2° D	-Se deberán enviar las actividades por medio de Classroom al grupo que te corresponde. (Favor de leer la nota al final del cuadro) Si no le es posible subirlo a classroom favor enviar sus actividades al siguiente correo: profefabiolaspanish@gmail.com 66-72-55-95-88
Patsy G. Cervantes Dominguez	2° A 2° B 2° E 2° F	Se deberán enviar las actividades de la siguiente manera: Tomar una foto de la actividad o el trabajo terminado el día y horario que se pide, por medio de CORREO ELECTRÓNICO patsygcd@gmail.com DUDAS al número: 6671-84-26-13

NOTA: ALUMNOS DE LA MAESTRA FABIOLA: GRUPOS 2°C Y 2°D

Se deberán enviar las actividades de la siguiente manera: En su libreta doble raya, se tomará una foto de la actividad o el trabajo terminado, posteriormente se subirá al grupo de classroom el día y horario que se pide. **La primera hoja** de cada actividad **deberá tener los siguientes datos** para que pueda ser registrado: **NUMERO DE ACTIVIDAD, NOMBRE DEL ALUMNO, GRADO, GRUPO, NUMERO DE LISTA, NOMBRE DE LA MAESTRA Y MATERIA.** De no contar con estos datos el trabajo será omitido.

NOTA: No recibo trabajos en chat privado, sólo por el grupo que te corresponde.

TURNO VESPERTINO

Horario de atención y entrega de trabajos:

Lunes, martes y jueves de 1:00 p.m. a 2:00 p.m.

Profesora	Grupos	Modo de envío
Marién Ríos Llamas	2° G 2° H 2° J 2° K 2° L	-Se deberán enviar las actividades de la siguiente manera: Tomar una foto de la actividad o el trabajo terminado el día y horario que se pide, por medio de WhatsApp al número: 66-72- 15-08-38 -También podrán enviar el trabajo terminado a mano por foto o computadora al siguiente correo electrónico: marienrios3092@gmail.com

La primera hoja de cada actividad **deberá tener los siguientes datos** para que pueda ser registrado: **NOMBRE DEL ALUMNO, GRADO, GRUPO, NUMERO DE LISTA, NOMBRE DE LA MAESTRA Y MATERIA.** De no contar con estos datos el trabajo será omitido.



Comunicarnos en la diversidad

Práctica social del lenguaje: Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural.
Aprendizaje esperado: Investiga sobre la diversidad lingüística y cultural de los pueblos hispanohablantes.
Modalidad: Proyecto.

FICHA 1

PRESENTAMOS EL PROYECTO....

Fecha: martes 11 de Mayo de 2021

Actividad 1

- ✚ **Instrucciones:** posíciónate en la pág. 171 de tu libro de texto y transcribe a tu libreta lo siguiente:

Práctica social del lenguaje: Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural.
Aprendizaje esperado: Investiga sobre la diversidad lingüística y cultural de los pueblos hispanohablantes.
Modalidad: Proyecto.

Presentación

Imagina que haces un viaje a Estados Unidos, por ejemplo, a California, Texas o Florida. Luego, recorres todo México hasta llegar a Centroamérica, quizá a Guatemala, Honduras o Nicaragua. De ahí te quedan cerca los países del Caribe, como Cuba o Puerto Rico. Tu travesía prosigue por Sudamérica, así que conoces Venezuela, Colombia, Ecuador y Perú. Decides continuar más al sur para llegar a Bolivia, Paraguay y Uruguay. En este punto, no puedes dejar de conocer dos países del Cono Sur: Chile y Argentina. Finalmente, decides culminar tu recorrido en otro continente, de tal suerte que vuelas a España. Pues bien, si realizaras este largo viaje de miles de kilómetros a través de gran parte del continente americano y por el lado más occidental de Europa, en todos los lugares que pisaras podrías comunicarte en español y notarías que cada región, cada comunidad y cada grupo social tiene una manera peculiar de hablar, sea por usar palabras distintas a las que conoces, por la pronunciación o, incluso, por las diferencias ortográficas.

El aprendizaje principal de esta práctica consiste en que investigues estas diferencias en los pueblos hispanohablantes, identifiques su riqueza lingüística y cultural, y registres tus hallazgos en cuadros temáticos comparativos.



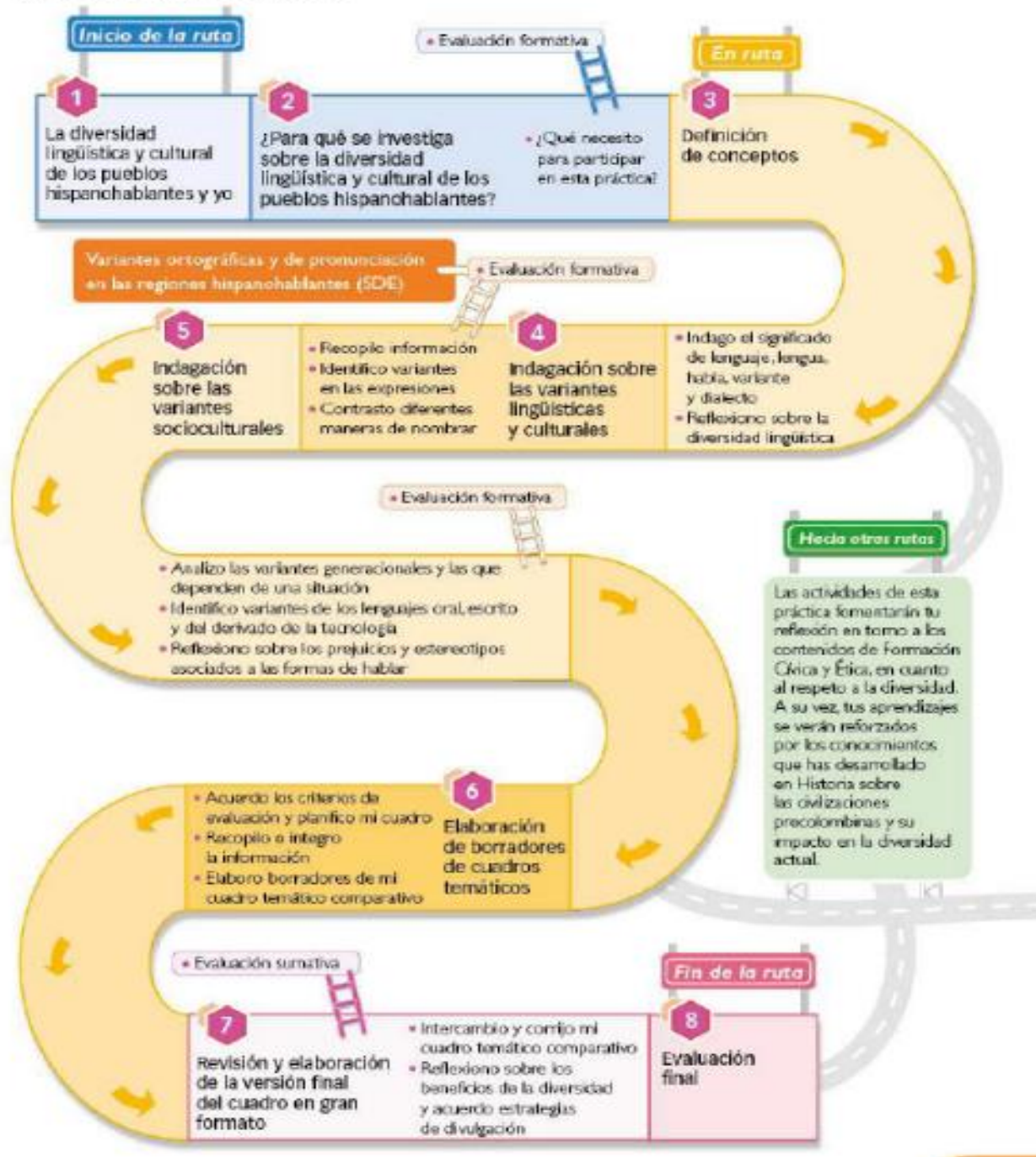
Fecha: **jueves 13 de mayo de 2021**

Actividad 2

- Instrucciones: Posiciónate en la página 207 de tu libro de texto y copia en tu libreta el siguiente esquema:

Plan de acción

Revisa con tu grupo y tu maestro el plan que te proponemos para este proyecto, el cual construirás paso a paso a partir de diversos modelos y actividades de investigación lingüística y cultural. Modifiquen lo necesario conforme a sus intereses.





Comunicarnos en la diversidad

Práctica social del lenguaje: Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural.
Aprendizaje esperado: Investiga sobre la diversidad lingüística y cultural de los pueblos hispanohablantes.
Modalidad: Proyecto.

FICHA 2

La diversidad lingüística y cultural de los pueblos hispanohablantes y yo...

Fecha: **martes 18 de mayo de 2021**

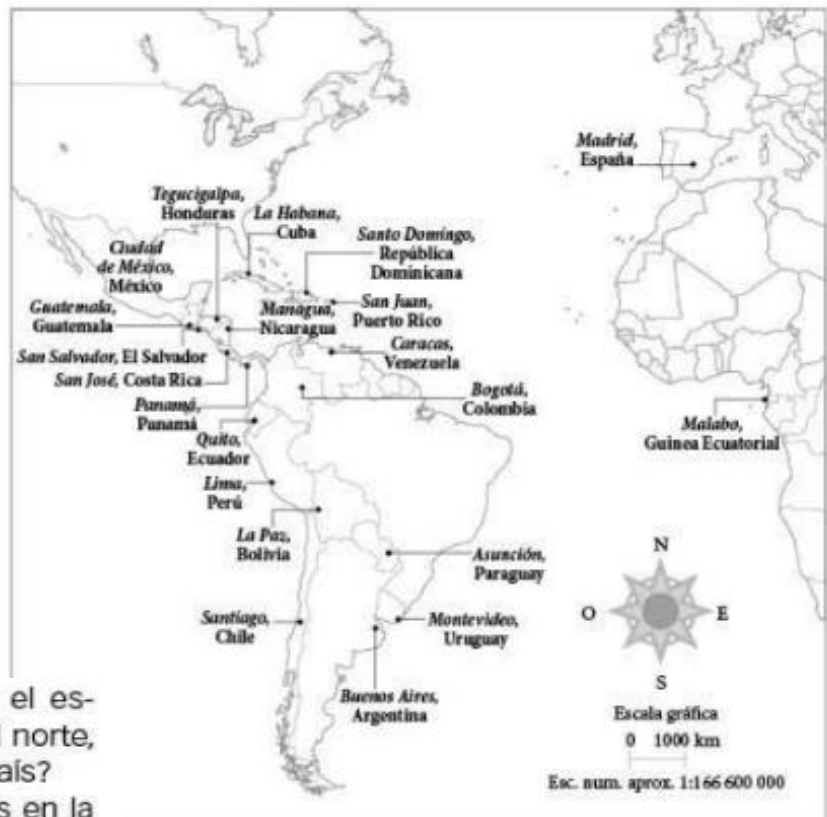
Actividad 3:

- 🚩 Instrucciones: Investiga y colorea los países en donde el español es la lengua oficial o la primera lengua. Anota en tu cuaderno los aspectos culturales que investigues sobre esos países.

Actividad 3.1:

- 🚩 Instrucciones: Responde en tu libreta las siguientes preguntas.

- ¿Qué diferencias hay en el español de las regiones del norte, centro y sur de nuestro país?
- ¿Qué diferencias percibes en la forma de hablar el español de los niños, jóvenes y adultos mayores?
- ¿En dónde sabes que se habla el español además de México?
- ¿Qué expresiones, palabras o acentos diferentes has escuchado que usan las personas de otros países hispanohablantes?
- ¿Cómo nos entendemos a pesar de tener un vocabulario diverso?



Actividad 4

+ Instrucciones:

Posiciónate en la página 209 de tu libro. Da lectura al texto, transcríbelo a tu libreta e investiguen y anoten la definición de los términos resaltados en negritas. Al finalizar, copien el glosario de esa misma página.

Indago el significado de lenguaje, lengua, habla, variante y dialecto

La expresión *español de América* agrupa matices muy diversos: no es igual el **habla** cubana que la argentina, ni la de un mexicano a la de un chileno... Pero, aunque no exista uniformidad lingüística en Hispanoamérica (debido, sobre todo, al sustrato indígena que los españoles encontraron: quechua, náhuatl, guaraní...), la impresión de comunidad general no está injustificada: sus **variantes**

lingüísticas (aquellas que se separan de la norma) son menos discordantes entre sí que los **dialectalismos** peninsulares. Al hablar del español en América estamos hablando de una **lengua** de comunicación que aglutina a veinte naciones independientes.

1- Habla:

_____.

2- Variantes:

_____.

3- Lingüísticas:

_____.

4- Dialectismos:

_____.

5- Lengua:

_____.

lenguaje.
Facultad de comunicarse a través del sonido articulado o de otros sistemas de signos.

Glosario



Comunicarnos en la diversidad

Práctica social del lenguaje: Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural.
Aprendizaje esperado: Investiga sobre la diversidad lingüística y cultural de los pueblos hispanohablantes.
Modalidad: Proyecto.

FICHA 3

Contrasto diferentes maneras de nombrar...

Fecha: **martes 08 de junio de 2021**

Actividad: 5

+ Instrucciones:

Posiciónate en la página 213 y 215 de tu libro de texto. Transcribe a tu libreta los siguientes cuadros “conexiones en la ruta”:



Conexiones en la ruta

Variantes ortográficas y prosódicas del español

Una variante del español se llama **voseo**, el cual se refiere al uso del pronombre «vos» y a su conjugación verbal. El voseo se utiliza en el área de Río de la Plata (Argentina) y en algunas regiones de Centroamérica. Las diferencias se dan en la segunda persona, como se muestra a continuación para el presente y el imperativo:

Tiempo y modo	Español estándar	Voseo con tú	Voseo con vos
Presente de indicativo	tú cantas usted canta	tú cantás	vos cantás
Imperativo	canta		cantá
Presente de indicativo	tú comes usted come	tú comés	vos comés
Imperativo	come		comé
Presente de indicativo	tú abres usted abre	tú abrís	vos abrís
Imperativo	abre		abrí

Asimismo, existen variantes ortográficas de una misma palabra dependiendo de la región en la que se utilice y de diversas razones fonéticas, por ejemplo:

- Las palabras de origen náhuatl que se castellanizan de diferente forma: *cacahuete* / *cacahuate*; *nahual* / *nagual*; *escuinde* / *escuintle*; *chinicuil* / *chilocuil*...
- Las palabras populares o coloquiales con letras con sonidos similares, como *b-v*, *z-s-c*, *g-j*: *zopotocientos* / *sopotocientos* (muchos); *zonzó* / *sonso*; *petizo* / *petiso*...
- Las palabras que tienen pequeñas variaciones fonéticas: *mohína* / *muina*; *jijo* / *hijo*; *sánguche* / *sángüiche*; *tiguere* / *tigre*; *emburujado* / *emburujado* (persona involucrada en algo)...



Conexiones en la ruta

Variantes léxicas que se usan en los pueblos hispanohablantes

La lengua de los países de habla hispana ha ido adoptando matices y un carácter particular a través del tiempo. Las variaciones tienen diversas causas, como el impacto de la cultura local sobre la forma de hablar el español y la influencia de las lenguas nativas, que han ido mezclándose poco a poco para dar origen a nuevas palabras. Algunos tipos de variantes pueden ser:

Las relacionadas con las diferentes formas de una misma expresión.

Por ejemplo, en España se dice *arcén*, y en México *acotamiento*, para referirse al margen de las carreteras por el que se puede andar.

Las que presentan una misma palabra, pero con diferente significado.

Podrido en Costa Rica es 'enfadado', y en México significa 'echado a perder'.

Las de los vocablos que se usan solo en un país.

Alebrije solo se usa en México; *joba* (un fruto) se dice en Puerto Rico exclusivamente.

Bibliografía para profundizar

Raúl Ávila, *Lengua y cultura. El sentido de las palabras*, 2.^a ed., México, Trillas, 2014.



FICHA 4

Indagación sobre variantes lingüísticas...

Fecha: **martes 01 de junio de 2021**

Actividad: 7

- Instrucciones: lee el texto “Torito” de Julio Cortázar de la pág. 212 de tu libro de español y encierra con color rojo los verbos y con color azul los pronombres que encuentres.

Torito

De Julio Cortázar. Cuento sobre boxeo.

Andá, andá, qué venís con consuelos, vos. Te conozco, mascarita. Cada vez que pienso en eso, salí de ahí, salí. Vos te creés que yo me desespero, lo que pasa es que no doy más aquí tumbado todo el día. Pucha que son largas las noches de invierno, te acordás del pibe del almacén cómo lo cantaba. Pucha que son largas... Y es así, ñato. Más largas que esperanza'e pobre. Fijáte que yo a la noche casi no la conozco, y venir a encontrarla ahora... Siempre a la cama temprano, a las nueve o a las diez. El patrón me decía: «Pibe, andáte al sobre, mañana hay que meterle duro y parejo». Una noche que me le escapaba era una casualidad. El patrón... Y ahora todo el tiempo así, mirando el techo. Ahí tenés otra cosa que no sé hacer, mirar p'arriba.

Julio Cortázar, «Torito», en *Final del juego*, 7.ª ed., Buenos Aires, Sudamericana-Planeta, 1991. (Fragmento).

Actividad 7.1: reescribe las siguientes oraciones de la manera como tú las dirías.

- Salí de ahí. _____
- Vos te creés que yo me desespero. _____
- Te acordás del pibe del almacén. _____
- Fijáte que yo a la noche casi no la conozco. _____
- Ahí tenés otra cosa que no sé hacer. _____

Actividad: 8

- 📌 **Instrucciones:** lee el cuento “el cholo que se vengó” de Demetrio Aguilera Malta y transcríbelo a tu libreta cambiando las palabras subrayadas a como tú las dirías.

El Cholo que se vengó

Demetrio Aguilera Malta

—Tei amao como naide ¿sabés vos? Por ti mei hecho marinero y hei viajao por otras tierras... Por ti hei estao a punto a ser criminal y hasta hei abandonao a mi pobrev vieja: por ti que me habís engañao y te habís burlao e mí... Pero mei vengao: todo lo que te pasó ya lo sabía yo dende antes. ¡Por eso te dejé ir con ese borracho que hoi te alimenta con golpes a vos y a tus hijos!

La playa se cubría de espuma. Allí el mar azotaba con furor. Y las olas enormes caían, como peces multicolores sobre las piedras. Andrea la escuchaba en silencio.

—Si hubiera sío otro... ¡Ah! ... Lo hubiera desafiado ar machete a Andrés y lo hubiera matao ... Pero no. Er no tenía la culpa. La única culpable eras vos que me habías engañao. Y tú eras la única que debía sufrir así como hei sufrió yo...

Una ola como raya inmensa y transparente cayó a sus pies interrumpiéndole. El mar lanzaba gritos ensordecedores. Para oír a Melquiades ella había tenido que acercársele mucho. Por otra parte el frío...

—¿Te acordás de cómo pasó? Yo, lo mesmo quesi juera ayer. Tábamos chicos; nos habíamos criao juntitos. Tenía que ser lo que jué. ¿Te acordás? Nos palabriamos, nos íbamos a casar ... De repente me llaman pa trabajá en la barsa e don Guayamabe. Y yo, que quería plata, me juí. Tú hasta lloraste creo. Pasó un mes. Yo andaba por er Guayas, con una madera, contento de regresar pronto... Y entonce me lo dijo er Badulaque: vos te habías largao con Andrés. No se sabía e ti. ¿Te acordás?

El frío era más fuerte. La tarde más oscura. El mar empezaba calmarse. Las olas llegaban a desmayar suavemente en la orilla. A lo lejos asomaba una vela de balandra.

—Sentí pena y coraje. Hubiera querido matarlo a ér. Pero después vi que lo mejor era vengarme: yo conocía a Andrés. Sabía que con ér solo te esperaban er palo y la miseria. Así que er sería mejor quien me vengaría... ¿Después? Hei trabajao mucho, muchísimo. Nuei querido saber más de vos. Hei visitao muchas ciudades: hei conocio muchas mujeres. Sólo hace un mes me ije: ¡andá a ver tu obra!

El sol se oculta tras los manglares verdinegros. Sus rayos fantásticos danzaban sobre el cuerpo de la chola dándole colores raros. Las piedras parecían coger vida. El mar se dijera una llanura de flores policromas.

—Tei hallao cambiada ¿sabés vos? Estás fea; estás flaca, andás sucia. Ya no vales pa nada. Sólo tienes que sufrir viendo cómo te hubiera ido conmigo y cómo estás ahora ¿sabés vos? Y andavete que ya tu marido ha destar esperando la merienda, andavete que sinó tendrás hoi una paliza...

La vela de la balandra crecía. Unos alcatraces cruzaban lentamente por el cielo. El mar estaba tranquilo y callado y una sonrisa extraña plegaba los labios del cholo que se vengó.